

# CANTILENE

Woorden als druppels op onbeschrijfelijk wit ...

Teksten:

Jaap Buning

Wilma Dierx

Judith van Dommele

Nico Ph. Hovius

Marijke Kloppenburg

Sophia Kwikkel

Anneke Lagerweij

Gerard Nijmeijer

Gert Jan Slump

Concept en tekstbewerking:

Gert Jan Slump

Muziek:

Nico Ph. Hovius

Nassaukerk,

Amsterdam, februari 2009

Voor het eerst uitgevoerd in de Nassaukerk

op zondag 26 april 2009

1 (Intro)

Ik begin met een schrift  
in een koft van fluweel  
een papier en een stift  
en zo weinig. Zo veel

van de leegte, dat wit  
daar; een stip dan een streep  
en een woord zonder zin  
of een richting. Een greep

zonder doel dat me richt  
zonder min of meer tijd  
tot iets in me beweegt  
en ik neerschrijf. Er glijdt

dan een pen op papier  
en een lijn zonder eind  
die vergolft in het hier  
en het nu. Alles deint..

2. Zoals i

.. zoals een klank van zee

gegrepen door de stilte  
gekabbel golven taal  
gekrabbel in de leegte  
verzwegen mensentaal

zo rimpel loost het water  
dat ooit de oervloed was  
zo grijpt, en zo beroer je,  
de spiegel fluisterzacht

toen            en            nu

wie            ben            jij

wie            ben            ik

die mezelf ooit in het centrum  
van de wereld zag, niets meer  
dan een sprong in dieper water  
golven kringend brachten keer  
in mijn zien en in mijn denken  
Wat ze tot bewegen bracht  
dacht ik kleiner dan de keerzij  
tot jij "min mij" zei, heel zacht

### 3.     Recitatief

Over water  
over gaven  
over dragen  
over gaan  
over ooit een  
mensenstem

Keer om  
keer om keer  
weer wonder  
weer verder  
weer wereld  
weer samen  
keer alleen  
is verbonden  
is te leven  
simpel weg  
bij de dag

En dan stilstaan en zien  
stil zijn, kom jij mij tegen

#### 4. Zoals 2

Zoals de regenboog een spoor van kleuren trekt  
het volle zonlicht schittert op het water  
de ochtend druppels dauw steels op een bloemblad lekt

alles omvattende  
alles verbindende

#### 5. Recitatief

In dagelijkse zaken  
raken mensen aan  
elkaar verbonden  
en ik kijk  
met verwondering  
naar de wereld  
waarin wij leven.

#### 6 Zoals 3

Zoals de kievit  
in 't ruisend riet  
zingt ie-iet, ie-ieit, ie-iet  
het mooiste zonnelied.

Ja, ja triomfaal  
driemaal driemaal  
de Ene en Eeuwige  
haar naam is Enige ...

## 7. Recitatief

.... die me aangrijpt  
tot ik loslaat en me overgeef  
en dan kijk wat er gebeurt

Zomaar plotseling  
is er ontroering  
het pakt mij vast  
en mijn hart breekt  
voor wat op mij afkomt

## 8. Zoals 4

Zoals een bloem, een vergezicht, een mens  
geraakt door geuren, lichten, leegte, lucht  
de stille stenen liggend in cadens  
vertellen een verhaal op goed gerucht

Een kleine bloem, ik blijf verwonderd staan  
de tijd staat even stil, ik ben alleen  
verlies mezelf in lelie, wil weer gaan  
en neem voor lief de leliekleur en steen

## 9. Recitatief

Genieten en ontmoeten  
met volle teugen  
is er geen ontkomen aan  
blijft het moeten  
is het voedend  
en verrassend  
verwonderlijk

10. Zoals 5

Zoals een bliksemschicht  
wordt het beeld gebroken?  
Gedonder in de lucht

Wauww!

11. Recitatief

Groter dan ik zelf  
komt het van buiten  
binnen. Poeh,  
dat ruimt, geeft inspiratie

Groter zijn, ik zelf  
denk groter, denk  
toch, dan ik ben  
Gedachten, laat  
ze los, ben wie  
en hoe je bent

12. Zoals 6

Zoals fietsen naar de Hoogste Top.  
Beulen, snot-uit-de-mond. Kapot.  
Opgeven en erkennen. Pauze.  
En dan tand voor tand opnieuw.  
Dank u Berg, ik ben een zot  
zie naar U op en trap me rot.  
Ik fiets de sterren van de hemel ...

### 13 Recitatief

... om weer stil te staan  
en te zien  
stil te zijn  
en te weten  
Stilte op maat  
voor wat komt

en weer verder gaan  
om te keren  
boodschapper van  
wat groter is

### 14 Zoals 7

Zoals het is altijd en overal  
als onkruid dringt het binnen in de scheuren  
tot in de krochten, in het fundament  
en als ik kijk verdwaal ik een moment ...

### 15 Recitatief

... een moment ...  
lang nagedacht over een antwoord  
dat maar niet klonk, verborgen leek  
en dan komt het uit onverwachte hoek  
dat verwondert me steeds weer

### 16 Zoals 8

Zoals de gong die zachtjes trilt  
en klank kleurt in de ruimte  
ik zing verwonderd mee  
tweestemmig lied in stilte ...

17. Dialoog, tweekorig

Ga weg!

Weg!

De waarheid en het leven

ik zit het in de weg

geloof, hoop: lief, waar zijn ze

weg

weg

Weg

weg

de waarheid en het leven

ik ben ze bijna kwijt

de grond onder mijn voeten

weg

weg

Weg

weg

het wordt mij zwart voor ogen en

opgeslokt ben ik

de adem mij ontnomen

weg

weg

Kom hier!

Kijk!

Het leven ligt (toch) open

opeens, een ogenblik

als wind, een woord, verwonderd

kom

kijk

Kom

kijk

doe een stap naar buiten

en laat jezelf eens zien

twee, drie, niet meer te stuiten

kom

kijk

Kom

kijk

gewapend met mijn liefde

ik lach, verwonder, huil

verduister jij de waarheid

kom

kijk





20 Recitatief

Hoe kan het toch  
dat jij je afsluit  
wat bezielt je?

Teveel lawaai  
soms zoveel leegte

Niets, dus  
stilte misschien

21 Zoals 10

Zoals winden ruisend in kastanjes  
geluiden zonder franjes  
verdwijnen de geluiden  
blijven de woorden.  
wat is echt?

22 Recitatief

... en wat het is dat blijft  
geen boven of onder  
geen links en geen rechts  
iets, groter dan ik zelf  
het lijkt niets

En toch, het is  
meer dan je denkt

Alles is waarheid  
wij weten niet alles  
er is geen waarheid

er is  
en dan is er nog  
de betekenis  
van de mensen  
en de dingen  
ze gaan voorbij

## 23 Zoals 11

Zoals de ruimte in het beeld  
'De schepping van Adam'  
handen reiken naar elkaar  
op zoek naar de liefde

Tussen kleuren, witte plekken  
de stilte, de ruimte

Laat je vangen door die liefde  
glimlach van de schepper

Kun je, durf je  
denk je, doe je?  
Achterover!

## 24 Recitatief

De maat der mensen  
handen en voeten  
nodig om te vinden  
zichtbaar voelbaar  
hoorbaar zegbaar

De taal te vinden  
en dan gebeurt het ...

aards ontmoeten

## 25 Zoals 12

Zoals ik, die achterover val  
in leegte crescendo  
voel dat jij mij opvangt, overal  
in passend memento

Ik bedoel ...

Die klaproos die ik ontvang  
kan niet op tegen de driehonderd rozen  
van de postbodeman  
Vang mij, deel mij  
nu je er toch bent  
jij en je driehonderd rozen

## 26 Slot

Alles deïnt in het hier  
en vergolft in het daar  
zonder pen op papier  
zonder dat ik ervaar

dat het einde bestaat  
uit wat woorden gericht  
op een slotzin op maat  
of een groots vergezicht

en ik open mijn schrift  
in een kaft van fluweel

een papier en een stift  
en zo weinig. Zo veel

staat geschreven, nog wit  
daar; een stip en een streep  
en een woord en een zin  
zonder richting ....

(...)

en dan een vuur  
ontbrandt in mij  
ontbrandt in jou  
verwarmt, omarmt  
begeestert, overmeestert  
bevrijdt, verblijdt

om te zijn als  
mens onder mensen

om woorden te zingen als  
druppels op onbeschrijfelijk wit