

KABAAL

**COMPOSITIE
VOOR**

JONGEREN

GETTOBLASTERS

MP3 SPELERS

PIANO

KLARINET

EN

GEMEENTE

**COMPOSITIE:
NICO PHILIPP HOVIUS**

Proloog

Tekst: Marco van Leeuwen



Wij zijn nog jong, en u t
U weet het al en wij



ons zo nieuw voor u ver- trouwd Wat moet je ge- l
beeld van Hem hoe u God ziet Wie moet je ge- l



doen? Want ge- loof is ge- loof en geen
doen. Want een God is een God en zon-



nog niet wat ik wil want ge- loof is ge- loof en g
nog niet wie ik ben Want een God is een God en z



wat is dan het ver- schil.
'k weet niet of ik hem ken.

PSST, HEB JE EVEN? (beeld 1)

Groep 1 Hee
Groep 2 pssst
Groep 3 waarom?

Groep 1 Hee
Groep 2 pssst
Groep 3 wat?

Groep 2 Hee
Groep 3 pssst
Groep 1 waar?

Groep 2 Hee
Groep 3 pssst
Groep 1 wanneer?

Groep 3 Hee
Groep 1 pssst
Groep 2 wie?

Groep 3 Hee
Groep 1 pssst
Groep 2 wat?
(Steeds herhalen en luider worden, uiteindelijk)

Groep 1+ 2 + 3: Hee, psst, heb je even!!

Groep 1+2 waarom
Groep 3 gebeuren er dingen zoals ze gaan

Groep 1+2 wat
Groep 3 zit er misschien iets achter

Groep 1+2 waar
Groep 3 maar... wat zit er dan achter

Groep 1+2 wanneer
Groep 3 waar zit het dan

Groep 1+2+3: wie

Where is God? We really don't know

while looking for answers, we go with the flow

- 1 Hoe kwam het in de wereld
- 2 mensen hebben iemand nodig
- 3 iemand om te klagen
- 4 iemand voor een antwoord
- 5 niemand antwoordt dus je wint

- 1 Gods kracht draagt als een fietspomp
- 2 niet als een man, niet als een vrouw
- 3 de mensen voelen onvermogen
- 4 voelen lijden voelen pijn
- 5 acceptatie zonder God

- 1 Zoeken iemand om te klagen
- 2 zoeken iemand voor een antwoord
- 3 zoeken zin
- 4
- 5 aan jou de keus

- 1 De grote leegte vul je zelf
- 2 die vulling is creatie
- 3 God lijkt wel op een boemerang
- 4 dat ding vliegt heen en weer
- 5 maar als hij terugkomt doet het zeer

- 1 Welk onderscheid maakt God
- 2 welk onderscheid maak jij
- 3 wie houdt wie een spiegel voor?
- 4
- 5

- 1 En wie gewiekt is
- 2 die maakt echt het onderscheid
- 3
- 4 maak God tot business
- 5 en het geld dat rolt

Go with the Flow

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, containing a single quarter note. The second staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature, containing a whole rest. The third and fourth staves are a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The third staff begins with a first finger fingering '1' and contains a series of eighth notes with beamed sixteenth notes. The fourth staff contains a simple bass line.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, containing a quarter note, a whole rest, and another quarter note. The second staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature, containing a series of eighth notes with beamed sixteenth notes. The third and fourth staves are a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The third staff contains the lyrics "Where is God we real y don't kno" and a series of eighth notes with beamed sixteenth notes. The fourth staff contains a simple bass line. Measure numbers '2' and '3' are placed below the grand staff.

Tekststrofe lopen synchroon met maatnummers!

Klankcompositie voor gettoblasters en jeugdigen: **CHAOS**

Daarna:

Geloof je wel

The musical score is written on a single treble clef staff in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of nine lines of music. The first line begins with a triplet of eighth notes. The second line contains the lyrics 'trouw je God hij is een luis- te- rend oor Ver- trouw je God hij'. The third line contains 'Wat is God Wij we- ten het niet Wie is Ge'. The fourth line contains 'God is een mys- te- rie Een he- le gro- te vraag Wat we- ten we v'. The fifth line begins with a fourth note and contains 'God is hoop voor ve- le men- sen voor al- le men- ser'. The sixth line contains 'trouw- wen God maar we- ten niet wie hij is je kan het ra- den m'. The seventh line begins with a triplet of eighth notes and contains 'O- ver dag bid- den wij e'. The eighth line contains 's Nachts in on- ze dro- men dan spreekt en ant- woord'. The final line of music is a continuation of the eighth line.

Ge- loof je wel ge- loof je niet Het maak
trouw je God hij is een luis- te- rend oor Ver- trouw je God hij
Wat is God Wij we- ten het niet Wie is Ge
God is een mys- te- rie Een he- le gro- te vraag Wat we- ten we v
God is hoop voor ve- le men- sen voor al- le men- ser
trouw- wen God maar we- ten niet wie hij is je kan het ra- den m
O- ver dag bid- den wij e
's Nachts in on- ze dro- men dan spreekt en ant- woord

Klank compositie voor gettoblasters, regenmakers en klarinet:
Meditatie

Daarna:

Sluit je ogen

4

Sluit je o- gen denk aan je God O- pen je o
schien denk je dat het niet zo is Maar een keer Die e- ne keer ko
Ook al ge- loof je niet j'hebt ie- mand om je heen
bent niet al- leen Kijk om je heen niet ie- de- een is blij Wa
jij er bent Mis- schien dat jij wel bent de God die ie der zoe
Wie zal het zeg- gen Er is ie- mand voor je
moet het ont- dek- ken je tijd komt van

The image shows a musical score for the song 'Sluit je ogen'. It consists of seven staves of music in a treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff has a '4' above it, indicating the start of the piece. The lyrics are: 'Sluit je o- gen denk aan je God O- pen je o', 'schien denk je dat het niet zo is Maar een keer Die e- ne keer ko', 'Ook al ge- loof je niet j'hebt ie- mand om je heen', 'bent niet al- leen Kijk om je heen niet ie- de- een is blij Wa', 'jij er bent Mis- schien dat jij wel bent de God die ie der zoe', 'Wie zal het zeg- gen Er is ie- mand voor je', and 'moet het ont- dek- ken je tijd komt van'.

Slotlied voor allen:



Sa- men zoe- ken naar be- ken- de we- gen
Sa- men vra- gen la- ten stro- men wie is



soms ook naar het on- be- ken- de wordt het las-
Heb je f- f Hoe te ko- men aan een ant-



Toch beleven wij het leven
en geloven tegen beter
weten! Zeker soms heel even
in kabaal, een woord, een kreet: Er
is toch meer dan wat we weten
wereldwijd en ongemeten
groot de aarde, hemel, machten
zien wij ongekende krachten!

Samen gaan en samen zeggen
dat geloof begint met vragen
aan elkaar; samen op weg en
tijden, hoop op licht van dagen
zoeken God die heeft geant-woord
in ons ongehoorde weerwoord
zit de sleutel van geloven
roepen wij dan samen: Amen!